Daffodil International University

DEPARTMENT OF ENGLISH

INTERNATIONAL CONFERENCE ON

BEYOND NATURE AND CULTURE

PLANETARY PRECARITY IN LITERARY-CULTURAL-LINGUISTIC REPRESENTATIONS

PUBLICATION PARTNER | SPRINGER NATURE | STAR SCHOLARS NETWORK

DATE: 4-5 DECEMBER 2026

MODE: HYBRID (ONSITE + ONLINE)

ORGANIZED BY

DEPARTMENT OF ENGLISH | DAFFODIL INTERNATIONAL UNIVERSITY

MEDIA PARTNER | The Daily Star | CHANNEL 24

Daffodil International University

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

CALL FOR PAPERS (CFP)

“আধুনিক” যুগে কর্তা ও বস্তু, সংস্কৃতি ও প্রকৃতির ক্ষেত্রগুলোর বিচ্ছিন্নতা—যা ব্রুনো লাতুর তাঁর *We Have Never Been Modern* (১৯৯৩) গ্রন্থে অন্তর্দৃষ্টিপূর্ণভাবে বিশ্লেষণ করেছেন—তা গ্লোবাল সাউথের প্রাক্তন উপনিবেশগুলোতে, বিশেষত বঙ্গীয় বদ্বীপে, সবচেয়ে প্রকটভাবে প্রতিফলিত হয়। এইসব অঞ্চলে ঔপনিবেশিক প্রকল্পের সাফল্য নির্ভর করেছিল স্থানীয় মানবদেহ এবং মানবোত্তর প্রকৃতির উপর উপনিবেশকারীদের বিশেষাধিকারের ওপর। অমিতাভ ঘোষ তাঁর *The Nutmeg's Curse: Parables for a Planet in Crisis* (২০২১) গ্রন্থে যে “metaphysic of inertness” শব্দবন্ধ ব্যবহার করেছেন, তা এই ঔপনিবেশিক শোষণবাদী দৃষ্টিভঙ্গীকে নির্দেশ করে, যেখানে মানবোত্তর জগতকে নিছক নিস্তেজ সম্পদ হিসেবে দেখা হয়েছে, যাদের কোনো ক্ষমতা বা চেতনা নেই। এর ফলে উপনিবেশিত অঞ্চলগুলোর সামাজিক-রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক নেটওয়ার্কে নিহিত সংকর পরিবেশতন্ত্র ব্যাপক বিপর্যয়ের মুখোমুখি এসে দাঁড়িয়েছে। মানব ও মানবোত্তর সত্তা ও পরিচয়গুলো একে অপরের কাছে অপরিচিত হয়ে পড়েছে, যা শেষ পর্যন্ত জৈবরাজনৈতিক ভাঙনের দিকে নিয়ে গেছে—যেমন বলেছেন আশিল ম্বেম্বে তাঁর *Critique of Black Reason* (২০১৭)-এ: “বিভাজন ও শ্রেণিবিন্যাসের তীব্র ঔপনিবেশিক আকাঙ্ক্ষা, শ্রেণি ও পার্থক্য সৃষ্টি করার বাসনা, গভীর ক্ষত ও দাগ রেখে গেছে। আরও ভয়াবহ হলো, এটি এমন একটি ফাটল তৈরি করেছে যা আজও সক্রিয় আছে।” এই ফাটলের সাম্প্রতিক সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক উপস্থাপন আমরা পাই অমিতাভ ঘোষের *Gun Island* (২০১৯), নুমায়ের আতিফ চৌধুরীর *Babu Bangladesh!* (২০১৯), মার্গারেট অ্যাটউডের *The Testaments* (২০১৯) এবং জেমস ক্যামেরনের মহাকাব্যিক সায়েন্স ফিকশন চলচ্চিত্র *Avatar: The Way of Water* (২০২২)-এ।

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

সহিংস ঔপনিবেশিক উত্তরাধিকারজনিত কারণে গ্লোবাল সাউথের দেশগুলো গ্লোবাল নর্থের তুলনায় আধুনিকতার ধীর সহিংসতা বা slow violence (Rob Nixon, ২০১১) অধিক মাত্রায় ভোগ করে, এবং নবউদারবাদী বিশ্বব্যবস্থায় মানব ও মানবোত্তর সত্তার মধ্যকার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ককে precarity বা অনিশ্চিয়তার দিকে নিয়ে যায়। জুডিথ বাটলার তাঁর *Frames of War: When Is Life Grievable?* (২০০৯) এবং অন্যান্য সাম্প্রতিক গ্রন্থে মানব ও মানবোত্তর সত্তা এবং উন্নত ও অনুন্নত দেশগুলোর মধ্যে সম্পর্কের অনিশ্চয়তার ধারণা দিয়েছেন, যা কার্ল মার্ক্সের বিচ্ছিন্নতা বা alienation, বস্তুীকরণ বা reification এবং বিপাকীয় ফাটল বা metabolic rift বিষয়ক চিন্তার অগ্রসর প্রতিধ্বনি। বাটলারের ভঙ্গুরতা বা vulnerability ও শোকযোগ্যতা বা grievability-র ধারণা আরও ইঙ্গিত করে মানব ও মানবোত্তর, বৈশ্বিক ও স্থানীয় পরিবেশতন্ত্রের ঘনিষ্ঠতাকে, যা ক্রমশই বিপর্যয়কর হয়ে পড়েছে।

এই তাত্ত্বিক চিন্তাগুলো আমাদের তাৎপর্যপূর্ণভাবে নির্দেশ করে যে প্রাকৃতিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রগুলো আসলে ভঙ্গুরতা, অনিশ্চয়তা ও শোকযোগ্যতার জালে জড়ানো। শিল্পী, সৃজনশীল লেখক, চলচ্চিত্র পরিচালক, ভাষাবিদ ও দার্শনিকরা বিশ্বজুড়ে সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক ও ভাষাগত মাধ্যমে মানবোত্তর প্রকৃতিকে চেতনাসম্পন্ন ও সক্রিয় হিসেবে পুনর্কল্পনায় সক্রিয়ভাবে যুক্ত আছেন। এই নতুন সচেতনতা আমাদের ভাষা শিক্ষাদানে একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রপাদ্যতাত্ত্বিক বা phenomenological চ্যালেঞ্জও ছুড়ে দেয়—কর্তা (যারা কাজ করে) ও বস্তু (যাদের উপর কাজ করা হয়) এবং তারা কিভাবে ক্রিয়ায় (verb) জড়িত থাকে, ইত্যাদি বিষয়ে নতুন করে ভাবায় । তাছাড়া, ইংরেজি ভাষার শ্রেণিকক্ষে ব্যবহৃত পাঠ্য, যেমন ঈশপের গল্প বা বিভিন্ন ঐতিহ্যের পৌরাণিক কাহিনী—যেখানে শেয়াল বা গণেশ কথা বলে বা অনুভব করে থাকে, সেখানে মানবোত্তর সক্রিয়তার সচেতনতা এবং তাদের সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক-ভাষাগত পুনর্গঠন জরুরি হয়ে উঠেছে।

Daffodil International University

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

"Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations" শীর্ষক সম্মেলনে আমরা নিম্নলিখিত বিষয়গুলোসহ আরও নানা বিষয়ে প্রবন্ধ আহ্বান করছি:

- ঔপনিবেশিকতা ও জৈবরাজনৈতিক দেহ
- প্রকৃতিকে নিস্তেজ ও অক্ষম হিসেবে কল্পনা
- মানবোত্তর সক্রিয়তা/চেতনা ও রহস্যময়তা
- বিচ্ছিন্নতা, বস্তুীকরণ ও বিপাকীয় ফাটল
- অনিশ্চয়তা, ভঙ্গুরতা ও শোকযোগ্যতা
- ধীর সহিংসতা ও নবউদারবাদী আধুনিকতা
- ইকো-লিঙ্গুইস্টিক্স
- সাহিত্য ও ভাষা অধ্যয়নে উত্তর-মানববাদ
- মানবোত্তর ভাষা
- সংকর বাস্তুতান্ত্রিক নেটওয়ার্ক কল্পনার ভাষাগত ফ্রেম
- ELT শিক্ষাদানে কর্তা, বস্তু ও ক্রিয়া
- ELT শ্রেণিকক্ষে মানবোত্তর সচেতনতা
- মানবকেন্দ্রিক পরিচয় ও উত্তর-মানবিক পরিবেশতন্ত্র
- ভাষা, ডিজিটাল প্রযুক্তি ও মানবোত্তর প্রকৃতি

Daffodil International University

DEPARTMENT OF ENGLISH

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

THEMES

- ট্র্যাক ১ — ঔপনিবেশিক আধুনিকতা, জৈবরাজনীতি এবং অনিশ্চয়তা
- ট্র্যাক ২ — মানবোত্তর সক্রিয়তা, উত্তর-মানবিক পরিবেশতন্ত্র এবং রহস্যময়তা
- ট্র্যাক ৩ — প্রাকৃতিক-সাংস্কৃতিক ফাটল, জল ও ভূমির সম্পর্ক এবং পরিবেশগত ন্যায়
- ট্র্যাক ৪ — ভাষাবিজ্ঞান, ELT শিক্ষাদান এবং টেকসই-উন্নয়ন বিষয়ক সাক্ষরতা

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

Publication opportunity

Selected papers will be published in two edited volumes with Springer Nature. The volumesare planned for inclusion in a Scopus-indexed series (subject to the publisher's final indexing status).

Important dates (Asia/Dhaka, UTC+6)

- Call for Papers release: April 2026
- Abstract submission deadline (2 months): 15 June 2026
- Abstract review window: 16 June – 16 July 2026
- Acceptance of abstracts: 17 July – 30 July 2026
- Full paper submission window: 1 August – 30 October 2026

Submission guidelines (Abstracts)

- Abstract length: 150-200 words.
- Include: paper title; author name(s); affiliation(s); country; email of corresponding author; track (1–4); 4–6 keywords; and mode of participation (onsite/online).
- File format: DOCX or PDF.
- Subject line (recommended): EDDIU2026_Abstract_TrackX_LeadSurname
- SDG relevance/impact line (optional): where relevant, indicate 1–2 SDG connections (e.g., SDG 4.7, 13.3, 14.2, 15.1/15.5, 10.2, 16.7).

Submission email/portal: [to be announced by the organizers]

Beyond Nature and Culture: Planetary Precarity in Literary-Cultural-Linguistic Representations

Registration Fees

Category	BDT	USD	EUR	INR
Regular Registration	5,000	50	40	4000
Early Bird Registration	3,500	35	30	3,000

Fees cover conference access, kit, certificate and food.

Currency conversions may vary depending on payment channel/exchange rate.

Approximate Program Structure

Day & Date (Asia/Dhaka, UTC+6)	Core Sessions
Day 1 — Thursday, 4 December 2026	Inaugural / Opening Session; Keynote Address (1); Panel Discussion (1); Parallel Sessions (paper presentations)
Day 2 — Friday, 5 December 2026	Parallel Sessions (paper presentations); Panel Discussion (2); Keynote Address (2); Closing Session

Session timings can be finalized after the number of accepted papers is confirmed.

Editorial and review workflow (for publication consideration)

1. Call for papers
2. Accepting abstracts (2 months)
3. Reviewing abstracts (15–20 days)
4. Sending abstract acceptance and call for full papers (2.5 months)
5. Sorting full papers according to tracks
6. Editorial screening (1 month) for sending for peer review / rejection
7. Starting review of full papers (1–2 months)
8. Editorial comments
9. Revision or rejection (for revision, 1 month)
10. Editorial screening of revised paper; if necessary, 2nd round of review
11. Acceptance for publication & presentation

Note: Specific presentation slots, parallel session counts, and the final publication workflow will depend on the number of accepted papers and the edited volume's final editorial plan.